

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
PACIFICI E DE MAGISTRIS
anno scolastico 2024-2025
prof.ssa Monica Toti
PROGRAMMA di LATINO
classe II A Liceo Classico**

Libri di testo:

Giovanna Garbarino, Lorenza Pasquariello, **Colores**, vol. 2, Paravia

Gaetano De Bernardis, Andrea Sorci, Antonella Colella, Giovanna Vizzari, **GrecoLatino versionario bilingue**, Zanichelli

Cicerone

La vita e le opere

L'età di Augusto: l'epoca dei classici

La politica culturale di Augusto

Mecenate e gli altri promotori di cultura

Virgilio

La vita e le opere

Le **Bucoliche**

Modelli letterari, struttura e temi

Titiro e Melibee (Bucoliche, I)

Le **Georgiche**

Modelli letterari, struttura e temi

Orfeo ed Euridice (Georgiche, IV, vv.453-530)

Il sigillo (Georgiche, IV, vv.559-566)

L'**Eneide**

Genere, modelli, struttura e temi

Il protagonista e il messaggio

Il Proemio (Eneide, I vv.1-11)

Creusa (Eneide, II, vv.721-795)

Lo scontro tra Didone ed Enea (Eneide, IV, vv.296-396)

Le ultime parole di Didone (Eneide, IV, vv.642-666)

Didone agli Inferi (Eneide, VI, vv.450-476)

La morte di Turno (Eneide, XII, vv.887-952)

Orazio

La vita e le opere

Le *Satire*

Modelli letterari, struttura e temi

Est modus in rebus (*Sermones*, I, 1)

Un incontro sgradevole (*Sermones*, I, 9)

Città e campagna (*Sermones*, II, 6, vv.1-17; 77-117)

Gli *Epodi*

Modelli letterari, struttura e temi

Buon viaggio, Mevio! (*Epodi*, 10)

Le *Odi*

Modelli letterari, struttura e temi

La tematica amorosa in Orazio

Il congedo (*Carmina*, III, 3)

Cloe (*Carmina*, I, 23)

Lidia (*Carmina*, III, 9)

Carpe diem (*Carmina* I, 11)

Aurea Mediocritas (*Carmina*, II, 10)

L'elegia: Tibullo Properzio e Ovidio

Le origini dell'elegia latina e gli *Amores* di Cornelio Gallo

Tibullo

La vita

Il *Corpus Tibullianum*

La campagna, gli dèi, l'amore (*Corpus Tibullianum*, I, 1)

Properzio

La vita e le opere

Le caratteristiche dell'arte di Properzio e la sua evoluzione

Cinzia (*Elegiae*, I, 1)

Ovidio

La vita e le opere

Le caratteristiche dell'arte di Ovidio e la sua evoluzione

Le *Metamorfosi*

Modelli letterari, struttura e temi

Approfondimento e analisi dei miti :

Narciso

Ercole

Aracne
Filomela e Procne
Medea
Clizia
Mida
Orfeo e Euridice

Tito Livio

La vita e le opere

Ab urbe condita libri

Genere, modelli, struttura e temi

Ideologia e messaggio della storiografia di Livio

Esercizi di traduzione e analisi di testi di autore, in particolare degli autori inseriti nel programma di storia della letteratura latina (Cicerone, Livio), per il ripasso e completamento della sintassi dei casi, del verbo e del periodo.

Sezze, 4 giugno 2025

Prof.ssa Monica Toti